

NOTICE DE POSE - EMEA

SLX™ Cast Wrap



Lisez attentivement et suivez ce guide de pose pour le film Arlon SLX™ Cast Wrap. Le poseur sera ainsi imprégné des pratiques recommandées lors de l'application du film et sera satisfait d'une pose réussie.

OUTILS D'APPLICATION

- Source(s) de chaleur:
 - Décapeur thermique
 - Lampe Infra-rouge
 - Chalumeau
- Fil de coupe
- Lames 30° sécables

- Thermomètre infra-rouge
- · Couteau Anti-Adhésif
- Raclettes
- Gants d'application
- Aimants
- Tape de masquage

PRÉPARATION

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|--|---|
| Le véhicule doit arriver propre Le véhicule doit avoir été lavé avec un programme de lavage classique ou économique et doit être prêt pour le nettoyage de préparation préalable au wrapping. | Préparer le véhicule à un nettoyage précis avant le wrapping et garder une zone propre dans l'atelier. |
| 2. Posez dans un environnement propre et contrôlé Température de surface : 15°C - 35°C Humidité : En dessous de 85% | Créer des conditions de poses optimales et éviter l'humidité sur la surface, qui pourrait altérer l'adhésion. |
| 3. Démontez toutes les pièces simples du véhicule: Rétroviseurs extérieurs, poignées de porte, feux de signalisation, feu stop arrière, antenne, rail de toit, logo, emblème, grilles d'aération, etc | Permettre un nettoyage en profondeur du véhicule. Améliorer la pose et minimiser les déformations. |
| 4. Utilisez la lamination Arlon Série 3270 : La lamination série 3270 a été conçue pour protéger le film SLX™ Cast Wrap. | Améliorer la pose et minimiser les déformations. |
| 5. Vérifiez que vous avez tous les accessoires, outils et films à disposition et à portée de main. | Avoir une meilleure productivité. |
| A EVITER | AVANTAGES |
| Eviter (ou au moins le notifier au client) les peintures qui ne sont pas d'origine, les peintures constructeur antérieures à 3 ans, ou les peintures sur lesquelles vous pourriez avoir des doutes. | Les peintures constructeur antérieures à 3 ans, ou les peintures endommagées pourraient altérer l'adhésion ou craqueler pendant la pose ou le retrait. |
| Evitez de poser sur un véhicule fraîchement peint. La peinture doit sécher et durcir pendant au moins 3 semaines. Vérifiez également avec le fabricant de la peinture, les temps de durcissement et séchage. | Si la pose a été faite, avant que la peinture ne soit complètement sèche, des bulles se formeront au dégazage, et altérera ainsi l'adhésion du film sur la surface. |



INSTALLATION

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|---|--|
| Appliquez avec une raclette en feutre: Pour les déformations profondes, utilisez le côté dur de la raclette. Le type de raclette utilisé dépendra des préférences du poseur. | Eviter les rayures pendant la pose. Voir la vidéo WrapItRight*: Les basiques pour utiliser une Raclette. |
| 2. Appliquer une pression ferme et faire se chevaucher les passages de raclettes | Obtenir une adhésion et une couverture maximale. |
| 3. Appliquer une pression ferme et faire se chevaucher les passages de raclette Pour les recouvrements verticaux posez de l'arrière vers l'avant. Pour les recouvrements horizontaux posez du bas vers le haut. | Les raccords seront protégés car les bords ne feront pas face aux éléments extérieurs. |
| 4. Utiliser la chaleur pour étirer le film Niveau de chaleur : 40°C - 50°C | Chauffer le film permettra une meilleure conformabilité dans les courbes et recoins. |
| NOTE: Le niveau d'étirement du film dépend du système d'impression et de la saturation de l'encre. La capacité du film à garder son étirement dépend de son profil de résistance aux courbes. Les angles et bords coupés ne doivent pas, ou alors vraiment peu, être étirés. | Limiter la température de chauffe empêchera le film d'être trop extensible, ce qui peut entraîner une déformation de l'image, un changement de couleur et du rétreint. |
| Minimiser / Répartir les zones de tension au niveau des courbes et des creux Chauffer une surface plus large et étirer légèrement dans plusieurs directions. | Réduire les risques de pontage. Voir Conseil 38: Technique d'Installation zones creuses. |
| 6. Utiliser la technique de pré-étirement sur les formes courbes concaves Pare-chocs, rétroviseurs, béquets, etc. | Eviter un soulèvement des bords, un pontage ou un doigt. |
| 7. Nettoyer les bords du film appliqué avant le chevauchement | Assurer une bonne adhésion sur le chevauchement. |
| 8. Pour une bonne application dans les grosses déformations, utiliser la technique de la poche étirée Laissez un excès de vinyle le long du rebord et poser le sur la surface la plus longue/plate du pare-chocs. Travailler le vinyle vers le haut en chauffant les 20 centimètres les plus hauts et en passant votre pouce sur la surface chauffée tout en tirant sur les bords. | Evacuer la tension sur les parties les plus étirées du film. |

| A EVITER | AVANTAGES |
|---|---|
| Pour juger de l'étirement nécessaire, il est important de considérer différemment la pose sur surface convexe ou concave. | Les formes convexes (pare-chocs et rétroviseurs) retiendront plus l'étirement que les surfaces concaves. Varier la technique de pose sur les différentes déformations assurera une meilleure stabilité. |



FINITION

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|--|--|
| 1. Eviter ou minimiser l'étirement s'il faut faire une coupe Bords, passage de roue, raccords, chevauchement et creux. | Eviter des pontages ou des relèvements. |
| 2. Utiliser des fils de coupe Si la coupe est nécessaire, il est fortement recommandé d'utiliser un | Eviter de couper sur la peinture et de laisser des traces. |
| tape de masquage pour ne pas couper sur la peinture directement. En cas d'utilisation du cutter, une lame neuve est nécessaire. | Meilleure finition des bords. |
| 3. Laisser l'adhésion prendre avant de couper les bords Attendre au moins 15 minutes après l'installation avant d'ébarber les bords et laisser 3 mm de marge pour rentrer proprement le film dans les creux. | Eviter que les bords se relèvent. |
| 4. Utiliser la bonne technique dans les angles En fonction de la demande du client, utiliser la technique de l'Angle à Bord Peint ou la technique Couper & Chevaucher. | Fournir au client final une finition de haute qualité. |

| A EVITER | AVANTAGES |
|--|---|
| Ne pas ébarber quand le film est encore chaud. | Même si la lame est neuve, le film encore chaud sera trop souple pour avoir une coupe nette. Un film chaud risque de se déchiqueter. |
| Eviter de couper directement sur la peinture (ou le moins possible). | Si la coupe est trop profonde, la carrosserie sera abîmée. Les coupes peuvent aussi créer des problèmes avec la peinture pendant le retrait. |
| Eviter d'étirer sur les angles. | Limite les problèmes d'adhésion. Les coins se réunissent en un petit point qui aura peu de surface de contact avec l'adhésif. |



Wrappé avec SLX™ Cast Wrap et Série 3270 par OC Wraps



APRÈS INSTALLATION

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|---|---|
| 1. Le mieux est de post-chauffer tout le film Le post-chauffage est une combinaison de température, de temps et de ré-application de la pression. Les bords, angles, raccords, étirements, déformations doivent être post-chauffés à une température comprise entre 95°C et 105°C. Pour les surfaces planes, la température de post-chauffage sera de 15°C de plus que la température ambiante. | Chauffer les surfaces planes permettra de voir apparaître un défaut de pose ou des bulles. Une température élevée soulage la tension dans le film et accélère la polymérisation. |
| 2. Une nuit à l'abri Si possible, laisser le véhicule à l'intérieur de l'atelier pour une nuit avant livraison au client final. | Permettre à l'adhésion de se faire avant d'exposer le véhicule aux éléments. Pouvoir corriger un défaut ou un oubli sans contaminer le véhicule et devoir refaire un nettoyage. |

| A EVITER | AVANTAGES |
|--|---|
| N'oubliez pas d'appliquer une pression durant le post-chauffage. | Obtenir une adhésion encore meilleure en fermant tous les canaux d'air. |







Wrappé avec SLX™ Cast Wrap et Série 3270 par OC Wraps



ENTRETIEN

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|--|---|
| Inspection post-wrapping Pour les véhicules qui circulent à proximité, prévoir une visite de contrôle après 3 jours, une semaine et un mois. | Valider la garantie de pose. |
| Lavage haute pression Eviter les lavages automatiques si les chevauchements et les bords ne sont pas protégés. | Minimiser les risques de rayures, d'éclats et de relèvements. |
| 3. Power Washing La pression ne doit jamais dépasser 1300 PSI (90 Bar). L'eau ne doit pas être à plus de 60°C environ. Garder une distance d'au moins 1,50m entre l'embout haute pression et le graphique. L'angle du jet d'eau ne doit pas être inférieur à 60° par rapport à la perpendiculaire. Les solutions détergentes doivent toujours être diluées dans l'eau au bon dosage – une solution trop concentrée peut abîmer l'adhésif et le film. Un rinçage à l'eau claire est recommandé. | Améliorer la durée de vie et l'aspect du film. |

| A EVITER | AVANTAGES |
|---|---|
| Ne pas passer le véhicule au lavage avant au moins une semaine. | Laisser l'adhésion se faire au maximum. |

RETRAIT

| RECOMMANDATIONS | AVANTAGES |
|---|---|
| Chauffer pour le retrait La température de retrait est entre 30°C et 65°C. | Facilite le retrait en rendant la colle et le film plus souples et réduit le risque de déchirement. |
| 2. Retirer lentement mais fermement à un angle ne dépassant pas les 90° | Sécurité: tirer vers soi plutôt que de repousser le film et offre plus de sécurité aux poseurs en cas de déchirement du film. Si le film se déchire et que le poseur repousse le film, il peut soit abîmer le véhicule, soit se faire mal. Un rythme lent et régulier permet d'éviter une délamination, une séparation du complexe et/ou un déchirement. Voir Conseil 44: Retrait du wrapping véhicule. |